

12. Baden-Baden, Grosse Bühne

(11.)
12/1

Baugeschichte. Spielgeb.: Oper, Operette, Schauspiel, Lustspiel, Konzert, Variété, Kabarett.

Platzzahl: ~~4942~~ bei Eröffnung: Grosser Saal 868, Kleiner Saal 362, zusam. 1230.

Erbaut 1912-16 durch Architekt. August Störzenacker. Bühnentechnik: Adolf Linnebach.
Eröffnet am 1. 9. 1917 (Jahr) mit 1230 Plätzen (Balken: Juni 1916)
~~mit der bis jetzt unveränderten Platzzahl~~

~~Eigentümer: Die Stadt Baden~~
Eigentümer: Die Stadt

Baukost.: ^{neu} Gesamtbau einschl. Kursale 2 514 000 RM.

Vorläuferbauten: ~~Halbänferbauten~~ 1811: ^{Bau} Theater mit Säulenhalle rings um das Zuschauerraum.

F in 1.) u. 2.): [An.] Theater mit 3 Rängen im rechten Flügel des Konversationshauses. F

1853-54 jedoch bei gering veränderten Äusseren ^{Gesellschafts-} räumen umgebaut. ^{durch den} Architekt. Séchan zu []

Bauanordng. ^{Gesamtkon.} Grosser und kleiner Theatersaal liegen zusammen im Wirtschaftsfliigel des Kurhauses (früher Konversationshaus.)

Aufingestaltung: Werkstein.

Debaute Größe: 2600 qm. Saal 625 qm

Zuschauerraum: [Größe im Parkett: Grosser, Kleiner Saal 240 qm, zws. 865 qm. Luftraum ^{beide Säle} 7600 cbm, je Zusch. 6,2 cbm.]

Aufbau Typ: Saal mit Querbalken u. Nebensaal.

Heizg. u. Lüftung: Niederdruckdampfheizg. Zuluft durch elektr. Ventilator, Abluft durch natürl. Auftrieb.

Orchester: vertieft, fest, für 60 Musiker.

Bühnengliederg: Grundfl. d. Kplb. 136 qm; keine Kinkub; seitliche Erweiterungen von je 40 qm; Gesamtfl. 216 qm. Höhe bis Bühnenboden 11,8 m, der Unterbühne 4,2 m.

Bühnentechnik. Dunkle Bühn-einrichtg.: 3teilige, hydraulisch betrieb. Versenkungsanlage;

Bühnenhimmel: fest, 11,50 m hoch. Keine Brücke.

Bühnenbeleuchtg.: 1 Gestell, 4 Oberlichter; Reglerstand: ~~rechts~~ unter d. Bühne, rechts.

Magazinfächer Magazinfl. im Hauptbau 175 qm, ausserhalb gemeinsam ~~mit~~ mit dem Kleinen Theater 1453 qm

Jr 12. Baden-Baden, Gr. B.

411 / 12 / 2

Orchester:
Instrumente:

Orchester: Nur Gastspiele, 10 ~~Personen~~ techn. Kräfte.

Einwohnerzahl d. St.

Einwohnerzahl d. St. Ohne Kurgäste im Eröffnungsjahr des Th.
23 000, 1942/43 33 200; also unter Einbeziehung der 779 Plätze
des Kleinen Theaters (ff. N^o 13) je Platz 17 Einwohner, ohne
Kurgäste.

hoffentlich gleichmäßig
vermerkte Anwesenheit
einholen!

Bühnenensemble:

Vorläuferbauten:

Künstler:

Es gastierten die bekanntesten Vokal- und Instrumentalsolisten
Deutschlands und des Auslandes.

Literatur:

Stürzenacker, August: Das Kurhaus in Baden-Baden, Dessen Neubau
1912 - 17. Karlsruhe 1918. Valdenaire, Arthur: Weinbrenner.
Seite 190 Abb. 174. Almanach Baden-Baden, Herausgegeben von
E. Koelblin. 2. Auflage Baden-Baden 1928.